

# PROGETTO ANNUALE

## "I 5 SENSI E IL CUORE"

Anno scolastico 2026/2027



A partire dall'anno scolastico 2026 2027 sono entrate in vigore le nuove indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

La scuola dell'infanzia rientra ora nel sistema integrato 0 6 e assume un ruolo strategico nell'educazione, formazione e istruzione dei bambini dai 3 a 6 anni: la sua finalità principale diventa la maturazione dell'identità personale di un bambino, mentre gli obiettivi sono:

- la progressiva conquista dell'autonomia

- la promozione di una crescita armonica ed equilibrata e del benessere psicofisico,
- la costruzione di relazioni sociali positive,
- la collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune,
- lo sviluppo di competenze comunicative, linguistiche ed espressive.

Per il raggiungimento di questi obiettivi, la scuola dell'infanzia, che si trova oggi ad operare in una società complessa e in forte cambiamento, deve imparare a riconoscere la **centralità** di ogni bambino nei suoi bisogni formativi e nel rispetto delle unicità di tutti e di ciascuno.

Proprio per questo la scuola offre un contesto educativo di esperienze concrete e di modalità di apprendimento restando rispettosa dei ritmi di sviluppo di ciascun bambino.

E' in questo panorama che nasce il desiderio di proporre quest'anno un progetto educativo che si aggancia a quello dell'anno precedente per la natura ecologica dello sfondo in cui viene proposto (fiabe nordiche dove la natura è protagonista) ma che avrà una forte valenza esperienziale per le proposte didattiche che verranno fatte.

Il lancio del progetto che si intitola **I 5 SENSI E IL CUORE** sarà nel mese di ottobre.

Il progetto prevede un percorso esperienziale per lo sviluppo delle competenze sensoriali e parte sempre dal racconto di una storia che introduce all'attività specifica che riguarda i 5 sensi.

Sono previste sei tappe una per ogni senso, la 6<sup>a</sup> tappa è quella che riguarda il senso più importante, quello del cuore.

I bambini magicamente troveranno a scuola un grosso baule che contiene due sorprese per loro: un libricino per ciascun bimbo che raccoglie **sei fiabe nordiche** e un peluche di un personaggio troll a cui i bimbi dovranno dare un nome.

Il personaggio troll (tipico delle fiabe nordiche) sarà il nostro accompagnatore per quest'anno scolastico e ci aiuterà ad introdurre le sei fiabe.

Il primo incontro oltre al ritrovamento del baule prevede anche una piccola intervista ai bambini per capire cosa sanno dei 5 sensi. La domanda semplice sarà che cosa si percepisce con le orecchie? E con il naso?, con le mani?, con la bocca?, con gli occhi? e con il cuore.

Perchè le fiabe?

La fiaba ci dà le chiavi per entrare nella realtà, per trovare strade nuove e aiutare il bambino a conoscere il mondo. Gianni Rodari.

Le fiabe giocano una partita importante nella formazione di un bambino. Non esiste una scuola che non abbia libri illustrati da narrare prima di un'attività o semplicemente come un momento ricreativo.

La scelta di lavorare sulle fiabe nordiche vuole essere un modo per far conoscere ai bimbi storie ricche di natura e di moltissimi personaggi che animano quel mondo, spiriti folletti, giganti e troll.

Lavorare sulle fiabe nordiche significa sviluppare un pensiero ecologico, immergersi nella natura, ascoltare suoni e manipolare gli elementi della natura con rispetto, incentivando la sensibilità per il mondo vegetale e animale circostante.

Il percorso del progettuale propone esperienze e sperimentazioni di materiali trovati in natura, ad esempio, foglie, rami, sassolini, terra, ma anche l'ascolto di suoni come il rumore dell'acqua, del vento, delle foglie e la sensazione del sole sulla pelle.

L'obiettivo è la conoscenza e lo sviluppo dei 5 SENSI e la scoperta che unendo tutte le esperienze sensoriali percepisco le emozioni con il CUORE (quello che ci insegna il gigante della sesta fiaba norvegese del libricino regalato ai nostri bambini).

1° senso UDITO

Fiaba: "l'orchestra della natura"

ascolto dei suoni della natura e realizzazione di un'orchestra naturale con legnetti foglie sassolini (da mettere in barattoli chiusi) e con l'uso della voce, delle mani e dei piedi

creazione dell'albero della pioggia (rotolo di scottex)

## **2° senso OLFATTO**

Fiaba: "Il profumo di casa"

Sperimentazione olfattiva e di spezie e odori. (caffè curcuma zafferano, ma anche salvia basilico etc)r

Realizzazione di una pozione magica per il troll con spezie e aromi.

## **3°senso VISTA**

Fiaba: "la notte più buia di sempre"

La luce e il buio (quel che mi fa paura al buio con la luce è meno spaventoso)

osservazione della forma di foglie, rami e frutta secca con cui si realizzerà il viso dei nostri amici troll dispettosi

## **4° senso GUSTO**

Fiaba: "la merenda dei folletti"

assaggio della frutta e di alcune verdure che si possono mangiare crude che gusto hanno?

realizzazione della merenda per i folletti e rielaborazione col disegno personale

## **5°senso TATTO**

Fiaba "I doni del vento del nord"

Riconoscimento al tatto della frutta e della verdura e memorizzazione dei nomi.

Gioco: Indovinare solo toccandoli oggetti posti in una scatola con i buchi in cui inserire le mani.

## **6° senso CUORE**

Fiaba "il cuore del gigante"

Percezione di se stessi e degli altri: importanza di essere generosi e buoni

Realizzazione del cuore del gigante con le elementi naturali (semi vari:lenticchie, ceci e fagioli)

Oltre a queste esperienze legate alle fiabe nordiche i bambini ne faranno altre ludiche e didattiche che coinvolgeranno i cinque sensi:

## I 5 SENSI



### 1. La Vista (Occhi)

- **Attività:** Caccia al tesoro dei colori (trovare oggetti in sezione o in salone di un colore specifico), pittura con le tempere usando materiali insoliti (forchette, spugne), giochi di luce e ombra con la torcia.
- **Campo di esperienza:** *Immagini, suoni, colori.*

### 2. L'Udito (Orecchie)

- **Attività:** "Memory sonoro" (scatoline chiuse con dentro materiale diverso da scuotere e accoppiare), passeggiata dell'ascolto in giardino o sul territorio es. parco Spinelli per riconoscere il canto degli uccellini o il vento, giochi di silenzio e di riconoscimento di suoni familiari da bendati (es. campanella)
- **Campo di esperienza:** *I discorsi e le parole / Immagini, suoni, colori.*

### 3. Il Tatto (Mani, piedi e pelle)

- **Attività:** Il "sacchetto e la scatola dei misteri" (riconoscere oggetti nascosti al tatto), percorso a piedi scalzi su materiali diversi (erba, sabbia, sassi lisci, tappeti ruvidi), manipolazione di plastilina, farina di mais, farina bianca e pasta di sale, massaggi reciproci tra bimbi con crema corpo
- **Campo di esperienza:** *Il corpo e il movimento.*

### 4. Il L'Olfatto (Naso)

- **Attività:** Il gioco delle "boccette profumate" (cotone imbevuto con essenze di vaniglia, caffè, aglio, rosmarino, lavanda), indovinare l'alimento bendati solo annusando.
- **Campo di esperienza:** *La conoscenza del mondo.*

## 5. Il Gusto (Bocca e Lingua)

- **Attività:** Assaggio ad occhi chiusi di cibi contrastanti per esplorare e categorizzare i quattro sapori fondamentali: dolce, salato, amaro, aspro (spicchio di limone, un pizzico di sale, cioccolato fondente, miele), gioco di classificazione "mi piace/non mi piace", laboratorio di cucina con spezie, frutta ed erbe aromatiche
- **Campo di esperienza:** *Il corpo e il movimento / La conoscenza del mondo.*

## Finalità generale del progetto:

- conoscere e sviluppare i 5 sensi ed empatizzare con gli altri bambini attraverso il 6° senso più importante che è quello del cuore.

## Obiettivi:

### 1. Il sé e l'altro

- **Autonomia e Identità:** Riconoscere la propria identità, essere autonomi nella quotidianità e avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingua e cultura differenti
- **Relazione e Regole:** Rispettare le regole di convivenza, ascoltare gli altri e collaborare nelle attività di gruppo. (nell'ascolto delle storie e nelle attività/giochi condivisi)
- **Accoglienza:** Riconoscere e accettare le diversità, sviluppando un atteggiamento inclusivo.

### 2. Il corpo e il movimento

- **Consapevolezza corporea:** Vivere pienamente la propria corporeità, percependo il potenziale espressivo e comunicativo.

(attraverso tutti i cinque sensi che andremo a conoscere più specificatamente)

- **Coordinazione:** Sperimentare schemi motori e posturali, adattandoli agli spazi e ai giochi. (durante i giochi proposti soprattutto con il senso del TATTO)
- **Cura di sé:** Rispettare i ritmi del corpo e adottare pratiche corrette di igiene, cura personale e alimentazione. (sperimentazione di sapori diversi nelle attività previste nel senso del GUSTO e OLFATTO)

### 3. Immagini, suoni, colori

- **Espressione creativa:** Esprimere emozioni e pensieri attraverso il disegno, la manipolazione e le attività grafico-pittoriche. (rielaborazione delle fiabe nordiche ascoltate e di quelle create in classe in gruppo)
- **Sensibilità musicale:** Ascoltare e riprodurre suoni, avvicinandosi al ritmo e al canto. (i suoni della natura, quelli creati con il nostro corpo e con gli strumenti musicali da noi realizzati con elementi naturali quando affronteremo il senso dell'UDITO)

### 4. I discorsi e le parole

- **Ascolto e Comprensione:** Comprendere storie, racconti e conversazioni, sia della nostra tradizione che di quella nordica
- **Esposizione e Lessico:** Arricchire il vocabolario anche di parole e termini non italiani, migliorare la pronuncia e imparare a raccontare esperienze vissute attraverso la creazione di storie inventate con la collaborazione di tutta la classe
- **Linguaggio poetico:** Memorizzare cantilene, filastrocche e poesie.

### 5. La conoscenza del mondo

- **Esplorazione:** Osservare e descrivere oggetti, animali e ambienti naturali e gli elementi che ne fanno parte (foglie, sassolini, rametti etc)
- **Logica:** Raggruppare, ordinare oggetti e quantificare in base a determinati criteri
- **Spazio e Tempo:** Orientarsi nel tempo e nello spazio acquisendo consapevolezza del ciclo di vita delle stagioni e dei doni che portano con loro

## **Tempi**

Abbiamo pensato di proporre ai bambini nei mesi di ottobre e novembre le fiabe nordiche riguardanti i 5 sensi così da far loro avere una panoramica generale (anche grazie ad un semplice e simpatico video della collana "smile and learn") Successivamente saranno proposte attività sui singoli sensi seguendo anche la curiosità e l'interesse dei bambini.

Il progetto si conclude con la lettura della sesta fiaba riguardante il cuore

## **Destinatari**

Tutti i bambini della scuola dell'infanzia sono coinvolti nel progetto a diversi livelli

## **Spazi**

Verranno utilizzati tutti gli spazi interni ed esterni della scuola (sezioni, salone, sala mensa e giardino)

## **Valutazione**

Avverrà attraverso l'osservazione dei bambini, il dialogo costante con loro e le schede didattiche proposte

**Le insegnanti**